

Mañana, jueves 26 de noviembre, en sesión doble a las 19.30 y a las 22.00 horas, tendrá lugar el segundo espectáculo de Flamenco Real

ANTONIO MOLINA “EL CHORO”

MI BAILE

- El bailar se presenta en el Teatro Real con un espectáculo en el que exhibirá su maestría y personalidad acompañado por Ismael de la Rosa “El Bola” y Moi de Morón, en el cante, y Juan Campallo, a la guitarra
- Las próximas citas de Flamenco Real serán el miércoles 16 de diciembre y el jueves 17 de diciembre, ambas protagonizadas por la bailaora Alba Heredia
- En la actual edición se han rebajado los precios un 15%, en relación con las anteriores, y se han creado nuevas categorías cuyos precios que oscilan entre los 25 y los 65 euros

[Nota de prensa](#)

Madrid, 25 de noviembre de 2020.- Sin un argumento definido, sin un hilo conductor, bailar para interpretar el baile, bailar desde la raíz flamenca con luz propia ...así se presenta, por primera vez en el **Teatro Real**, el bailar **Miguel Fernández Ribas “El Choro”**, nombre consolidado ya de las nuevas generaciones que mañana, jueves 26 de noviembre, ofrecerá al público de **Flamenco Real** su manera de entender el arte con el espectáculo *Mi baile*.

El Choro aprende las bases del flamenco de su padre, también llamado el “El Choro”. Amplia y profundiza su formación con Manolo Marín y Javier Cruz hasta que, en 1999, gana el II Certamen de Baile Flamenco Joven de Huelva y, a partir de este momento, instalado ya en Sevilla, continúa sus estudios con maestros como Javier Barón, Israel Galván, Rafael Campallo y Antonio Canaeles, entre otros.

Tras su participación en importantes compañías, lideradas por Vicente Amigo, Manuela Carrasco, Israel Galván o Javier Barón, se lanza a su primera aventura en solitario en 2016 con el espectáculo “Aviso: Bayles de Jitanos” en el XX Festival de Jerez con el que, bajo la dirección de Rafael Estévez y producido por la Fundación Cristina Heeren con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco, consigue el Premio Revelación del Festival.

En su espectáculo de presentación en el Teatro Real, ***Mi baile***, estará acompañado por los cantaores **Ismael de la Rosa “El Bola”** y **Moi de Morón**, y el guitarrista **Juan Campallo**.

En esta tercera edición, FLAMENCO REAL se adapta a la actual normativa de seguridad sanitaria cambiando la configuración y estructura de todo el ciclo. Así, el formato anterior, con sillas y mesas con vino español, a semejanza de un tablao, se ha sustituido por butacas dispuestas en semicírculo, como un auditorio, de las que se ocuparán apenas **130 asientos** (40% del aforo total), guardando la debida distancia de seguridad.

Los espectáculos tendrán lugar cada tres semanas, **los jueves o los viernes, en sesión doble, a las 19.30 y a las 22:00 horas**, se han **rebajado los precios un 15%**, en relación con las ediciones anteriores, y se ha creado una nueva categoría de localidades con **precios que oscilan entre los 25 y los 65 euros**.

La próxima cita de **Flamenco Real** estará protagonizada por **Alba Heredia** quien, junto a los cantaores **Antonio Moreno Maya, ‘El Cancu’**, y **José Plantón, ‘José de Calli’**, y las guitarras de **David Jiménez** y **Juan Jiménez**, ofrecerá una velada a la que ha denominado **Alba&Lando** el **miércoles 16 y el jueves 17 de diciembre**.

Adjuntamos dossier con información ampliada

En la fotografía: Miguel Fernández Ribas “El Choro”